

➡ Jeszcze tylko kilka przedstawień. ➡

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.



Dziś we Wtorek dnia 12 Lutego 1878 r.

Nr. porządkowy 46.

NADZWYCZAJNE WYBOROWE PRZEDSTAWIENIE

Występy:

pana Panaiti Rada, zwanego „powietrznym człowiekiem”, gymnastyka sans parcellle.
pani Erzsébet François, jako jeźdźczyni grotesque i parforce.

Abdel i Mustafa, korsykańskie pany, wolno tesoowane i równocześnie wyprowadzone
przez panie Syrenę Sidoli.

Olbrzymi skok przez tunel (275 cm.) wykonana na koniu jeździec p. Almasio.
Olbrzymie Saltomortale przez 7 koni, wykona na angielskiej trampolinie p. A. François.

Na zakończenie po raz pierwszy:

BANDYTA LEONE

według wypadku przed kilkoma laty w Sycylii, prawdziwe zdarzenie, mimicznie przedstawione i wykonane przez cały personal cyrkowy, do sceny zastosowane przez p. Dawida Arrigoni.
(Wszystkie dzienniki europejskie przez długi czas rozwdziły się szeroko nad niegodziwymi czynami tego lwa obecnych czasów).

Tańce, pościgi, marsze, ewolucje i obraz końcowy przy świetnem bengalskiem oświetleniu.

CENY MIEJSC: Miejsce w parklocie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.
Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

Jutro przedstawienie na dochód pp. Almasio i Arrigoni. Po raz drugi: Napoleon I. w Egipcie, historyczna pantomima w 4 aktach.

➡ Nur noch wenige Vorstellungen. ➡

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Dienstag den 12. Februar 1878

Ausserordentliche Extra-Vorstellung

Auftreten:

der Herr Panaiti Rada, genannt „Luftmann“, Gymnastiker sans parcellle;
der Madame Erzsébet François als Grotesque-und Parforce-Reiterin.

Abdel und Mustafa, korsikaner Panyas in Freiheit dressirt und gleichzeitig vorgeführt
von Fräulein Syrene Sidoli.

Riesen-Saltomortale über 7 Pferde, ausgeführt auf dem englischen Trampolin vom
Herrn August François.
Der Riesen-Tunnelsprung (275 CM.) ausgeführt zu Pferde vom Herrn A. Almasio.

Zum Schluss zum ersten Male:

BANDITO LEONE

sicilianische Begebenheit des vorigen Jahres, wahre Thatsache, mimisch dargestellt und ausgeführt vom sämtlichen Personale des Circus, neu in Scene gesetzt durch Hr. David Arrigoni.
(Vergleiche sämtliche Journale Europa's, welche die Unthaten dieses Löwen der neuesten Zeit so reichlich besprochen).
Tänze, Verfolgungen, Märsche, Evolutionen und Schlussablauf bei glänzender bengalischer Beleuchtung.

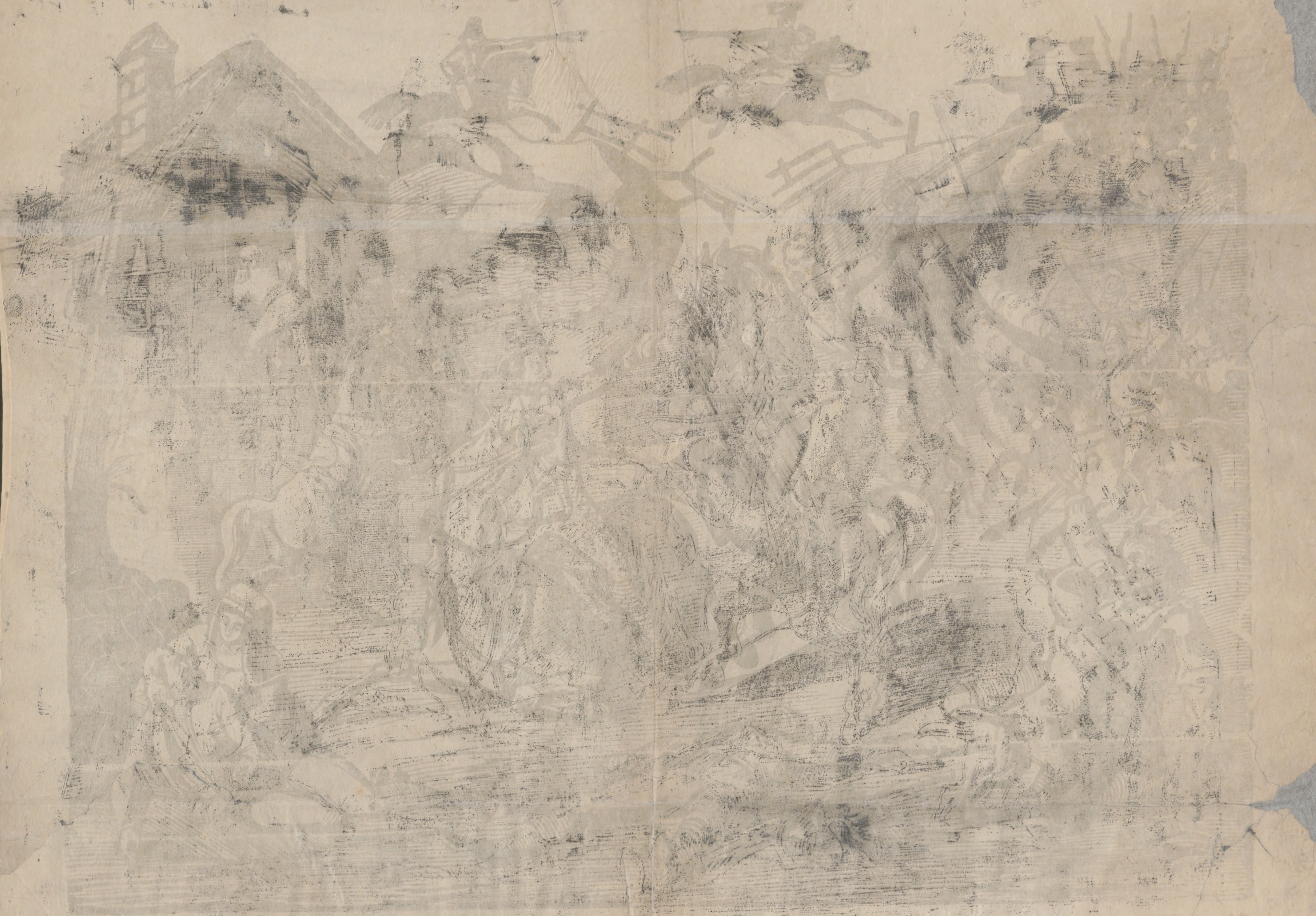
PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.
Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Morgen Benefice-Vorstellung der Herren Almasio und Arrigoni. Zum 2. Male: Napoleon I. in Ägypten, historische Pantomime in 4 Acten.

Bachdruckerei des „CZAS“ in Krakau.

THEODOR SIDOLI, Director.

Teatrzyk tyko killek przedstawien.
CYRK T. SIDOL'EGO pod Zamkiem.



WYBÓROWIE
NADZIEJAM

WYBÓROWIE
NADZIEJAM
WYBÓROWIE
NADZIEJAM

WYBÓROWIE
NADZIEJAM
WYBÓROWIE
NADZIEJAM

WYBÓROWIE
NADZIEJAM
WYBÓROWIE
NADZIEJAM